

**КЗВО «Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»
Відокремлений структурний підрозділ
«Фаховий музичний коледж»**

Циклова комісія «Теорія музики»

Завдання

до самостійної роботи здобувачів освіти

з вибіркової навчальної дисципліни

«МУЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

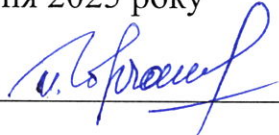
Освітньо-професійна програма – «Музичне мистецтво»

Дніпро - 2025

Розробник: Фурдуй Ю. В.. – кандидат мистецтвознавства (PhD),
викладач-методист циклової комісії «Теорія музики».

Розглянуто та схвалено на засіданні ЦК «Теорія музики»

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова ЦК «Теорія музики»  Ірина ГОРЧАКОВА

Самостійна робота є формою навчання здобувача освіти, яка сприяє засвоєнню необхідних знань, опануванню необхідних знань та навичок. Також самостійна робота допомагає навчатися планомірно та систематично. Вона передбачає різноманітні форми роботи.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ТА ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

<i>Назва розділу і теми</i>	<i>Усього годин</i>
Тема 1. Мета та завдання курсу «Музичне виховання дітей дошкільного віку».	2
Тема 2. Загальна психологія та музична психологія.	10
Тема 3. Педагогіка.	10
Тема 4. Структура музичного виховання на 1-3 рівні навчання.	10
Тема 5. Розробка плану роботи для 1-3 рівнів навчання	10
Тема 6. Освоєння форм роботи на 1-3 рівні навчання.	8
Тема 7. Підготовка та реалізація форм роботи з учнями 1-3 рівнів навчання.	8
Тема 8. Педагогічна практика на 1-3 рівні навчання.	8
Тема 9. Підсумок музичного виховання у проєкті Music Room.	8
Усього годин	74

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Тема 1. Мета та завдання курсу «Музичне виховання дітей дошкільного віку».

- Сформулювати основні цілі музичного виховання дошкільників. Визначити завдання музичного виховання згідно з віковими особливостями дітей.
- Написати есе (1-2 стор.) на тему: «Чому музичне виховання є необхідною складовою розвитку дитини дошкільного віку».

Тема 2. Загальна психологія та музична психологія.

- Описати основні вікові особливості психічного розвитку дітей дошкільного віку: емоційна сфера, мислення, увага, уява, пам'ять
- Скласти таблицю, у якій узагальнити отриманні дані в першому завданні.

Тема 3. Педагогіка.

- Порівняти погляди на виховання дітей дошкільного віку у працях відомих педагогів: Коменський, Сухомлинський, Монтессорі.

Тема 4. Структура музичного виховання на 1-3 рівні навчання

1. Розробити ціль, мету, завдання проекту для роботи з дітьми на 1 рівні навчання.
2. Розробити ціль, мету, завдання проекту для роботи з дітьми на 2 рівні навчання.
3. Розробити ціль, мету, завдання проекту для роботи з дітьми на 3 рівні навчання.

Тема 5. Розробка плану роботи для 1-3 рівнів навчання

1. Підготувати презентація (до 10 слайдів) з авторськими планами роботи з 1 рівнем.
2. Підготувати презентація (до 10 слайдів) з авторськими планами роботи з 2 рівнем.
3. Підготувати презентація (до 10 слайдів) з авторськими планами роботи з 3 рівнем.

Тема 6. Освоєння форм роботи на 1-3 рівні навчання.

1. Розробити форми роботи для дошкільнят 1 рівня.
2. Розробити форми роботи для дошкільнят 2 рівня.
3. Розробити форми роботи для дошкільнят 3 рівня

Тема 7. Підготовка та реалізація форм роботи з учнями 1-3 рівнів навчання.

1. Скласти конспект, у якому визначити: хід уроку, форми роботи, підібрати матеріал наочний, музичний тощо для дітей 2-3 роки.
2. Скласти конспект, у якому визначити: хід уроку, форми роботи, підібрати матеріал наочний, музичний тощо для дітей 4-5 років.
3. Скласти конспект, у якому визначити: хід уроку, форми роботи, підібрати матеріал наочний, музичний тощо для дітей 6-7 роки.

Тема 8. Педагогічна практика на 1-3 рівні навчання.

1. Зробити теоретичний аналіз за темою «Особливості розвитку у ХІХ столітті: романтизм, реалізм, імпресіонізм».
2. Створити презентацію на тему: «Найяскравіші представники європейської культури ХІХ-ХХ ст».

Тема 9. Підсумок музичного виховання у проекті Music Room.

1. Написати структуру власного авторського проекту для дошкільнят.
2. Підготувати презентацію на захист власного авторського проекту для дошкільнят.

**Критерії оцінювання знань і компетентностей
з навчальної дисципліни
«Музичне виховання дітей дошкільного віку»:**

Методи оцінювання запланованих програмних результатів навчання: розробка авторської навчальної програми (індивідуальне виховання/групове навчання), проведення відкритого уроку з дітьми дошкільного віку. **Критерії оцінювання** знань і компетентностей з вибіркової навчальної дисципліни «Музичне виховання дітей дошкільного віку» (форма контролю – залік):

«Зараховано» (A-E за шкалою ECTS) ставиться здобувачу освіти:

- 1) який виконав робочу програму за результатами поточного контролю;
- 2) виконав блок самостійної роботи, який містить розробку авторської програми (індивідуального чи групового навчання) для дітей дошкільного віку; провів відкритий урок з дітьми дошкільного віку;
- 3) за підсумковим оцінюванням знань та вмінь з боку викладача демонструє засвоєння матеріалу на рівні від «відмінного» до «достатнього», а саме:
 - здобувач освіти точно визначає мету авторського навчального проекту, завдання, які він перед собою ставить для досягнення цієї мети, визначає регламент авторського курсу;
 - здобувач може розробити тематичний план курсу, форми роботи на уроках з дітьми дошкільного віку та підібрати відповідний навчальний матеріал до авторського курсу;
 - здобувач вміє спілкуватися з дітьми дошкільного віку, враховуючи психологічні, емоційні та когнітивні можливості дитини;
 - здобувач вільно володіє музичним матеріалом, який був підібраний їм власноруч до свого авторського курсу.

«Не зараховано» (FX-F за шкалою ECTS) ставиться здобувачу освіти:

- 1) який протягом семестру має 70 відсотків і більше не відпрацьованих заборгованостей від загальної кількості занять з навчальної дисципліни;
- 2) не володіє теоретичним матеріалом курсу, не може розробити програму власного авторського курсу по роботі з дітьми дошкільного віку та виконати жодної практичної вправи, а саме:

- здобувач освіти не може визначити основні психологічні особливості вікової періодизації дітей дошкільного віку;
- не може поставити мету власного проекту та визначити задачі та тематичний план;
- не може виконати музичний матеріал, який сам підібрав до авторського курсу;
- не може провести відкритий урок з дітьми дошкільного віку.

Рекомендована література

Основна

1. Фурдуй Ю. Музичні прописи 2. Частина 1 (для дітей від 5 років). Дніпро: ЛІРА, 2021. 34 с.
2. Фурдуй Ю. Музичні прописи 2. Частина 2 (для дітей від 5 років). Дніпро: ЛІРА, 2021. 44 с.
3. Фурдуй Ю. Музичні прописи 2. Частина 3 (для дітей від 5 років). Дніпро: ЛІРА, 2021. 33 с.
4. Фурдуй Ю., Єгорова О. Music Room. Дніпро: ЛІРА, 2021. 68 с.

Додаткова

1. Фурдуй Ю. Музичні прописи. Частина 1 (для дітей від 4 років). Дніпро: ЛІРА, 2019. 56 с.

14. Інформаційні ресурси

<http://nlib.org.ua/>

http://www.djerelo.com/index.php?option=com_content&task=view&id=898&Itemid=77

http://buklib.net/component/option,com_frontpage/Itemid,1/

<http://tourlib.net/lib.htm>

<http://www.ukrcenter.com/Література>