

**Комунальний заклад вищої освіти
«Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ВСП «Фаховий музичний
коледж» КЗВО «Дніпровська
академія музики» ДОР»

Олена ПОТОЦЬКА

«29» серпня 2025 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА
НОРМАТИВНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНФОРМАТИКА»**

Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-професійна програма – «Музичне мистецтво»

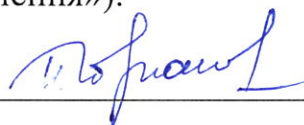
**Д н і п р о
2 0 2 5**

Розробник: Мельник Дмитро

Рецензенти: Кокалюк Олена Миколаївна, викладач дисципліни
“Математика”

Робоча програма нормативної навчальної дисципліни «Інформатика» відповідає стандарту фахової передвищої освіти України, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» 2025 року, навчальним планом підготовки здобувачів освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр 2025-2026 навчального року (на основі базової середньої освіти/повної загальної середньої освіти), методичним рекомендаціям Міністерства освіти і науки України (лист 1/9-434 від 09.07.2018 року «Щодо рекомендацій з навчально-методичного забезпечення»).

Гарант ОПП _____



Ірина ГОРЧАКОВА

Робоча програма нормативної навчальної дисципліни «Інформатика» відповідає стандарту фахової передвищої освіти України, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» затверджено та введено в дію рішенням методичної ради ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (протокол № 1 від «29» серпня 2025 року).

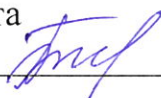
Голова ради _____



Олена ПОТОЦЬКА

Робоча програма нормативної навчальної дисципліни «Інформатика» відповідає стандарту фахової передвищої освіти України, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії загальноосвітніх та соціально-гуманітарні дисциплін ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (протокол № 1 від «29» серпня 2025 року).

Голова циклової комісії загальноосвітніх та
соціально-гуманітарні дисциплін _____



Тетяна БАТАЛОВА

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень і ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 3	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна
Загальна кількість годин – 90	Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»	Рік підготовки – 1
Тижневих годин: аудиторних – 1 самостійної роботи – 1,3	освітньо-професійній програма - «Музичне мистецтво»	Семестр –1,2
Вид контролю – Екзамен	Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр	Практичні заняття– 38 годин
		Самостійна робота – 52 годин

2. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчання

2.1. Мета – формування у здобувачів теоретичної бази знань з технологій, також розвиток вміннь та навичок ефективного використання сучасних комп'ютерно-інформаційних технологій у своїй діяльності, що має забезпечити формування у здобувачів основ інформаційної культури та інформатично-комунікативної компетентності.

2.2. Завдання технологій:

- формування в студентів бази знань, умінь і навичок, необхідних для кваліфікованого та ефективного використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у навчально-пізнавальній діяльності та повсякденному житті;

- розвиток в студентів уміння самостійно опановувати та раціонально використовувати програмні засоби різного призначення, цілеспрямовано шукати й систематизувати інформацію, використовувати електронні засоби обміну даними;

- розвиток інформаційної культури, знань правил безпеки життєдіяльності та навичок безпечної поведінки при виконанні робіт з використанням засобів інформаційно-комунікаційних технологій;

- формування в студентів уміння застосовувати інформаційно-комунікаційні технології з метою ефективного розв'язання різноманітних завдань щодо отримання, обробки, збереження, подання інформації, які пов'язані з майбутньою професійною діяльністю в умовах інформаційного суспільства.

2.3. Компетентності:

ІК Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.

ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.

СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.

СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.

СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.

СК 14 Здатність до професійної самореалізації.

2.4. Програмні результати навчання:

РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.

РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Основні поняття інформаційних технологій. Програмне забезпечення

1. Інформаційні системи. Архітектура ЕОМ
2. Системне програмне забезпечення. Файлова система. Операційні системи.
3. Кібербезпека
4. Пам'ять та хмарні сховища

Тема 2. Текстові редактори

1. Створення документу. Інтерфейс текстових редакторів.
2. Недруковані символи. Клавіші швидкого виклику.
3. Налаштування шрифту та абзацу. Виділення фрагментів тексту.
4. Робота зі стилями. Макет документа. Параметри сторінки.
5. Колонтитули. Нумерація сторінок.
6. Додавання та редагування таблиць.
7. Додавання та обробка зображень, фігур. Діаграми у текстових редакторах.

Тема 3. Презентації

1. Типи презентацій та рекомендації до їх створення.
2. Популярні застосунки для створення презентацій.
3. Створення нових слайдів. Переходи.
4. Додавання об'єктів. Анімація.
5. Вставка мультимедійних об'єктів.
6. Демонстрація презентації.

Тема 4. Табличні застосунки

1. Інтерфейс табличних додатків. Використання в сучасному житті.
2. Типи даних.
3. Формули у таблицях.
4. Основи роботи з базами даних. Наповнення. Обробка даних.

5. Основні оператори для QUERY.

Тема 5. Нотні редактори

1. Нотні редактори. Створення партитури. Інтерфейс.
2. Введення нот: висота, тривалість, інтервали.
3. Додавання штрихів та динаміки у партитурі.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва розділу і теми	Кількість годин					
	Усього	У тому числі				
		Лекції	Прак. т.	Лабо р.	Інди в.	Сам. р.
Тема 1. Основні поняття інформаційних технологій. Програмне забезпечення						
Інформаційні системи. Архітектура ЕОМ			1			1
Системне програмне забезпечення. Файлова система. Операційні системи. Кібербезпека			2			3
Пам'ять та хмарні сховища			1			2
Разом за темою 1			4			6
Тема 2. Текстові редактори						
Створення документу. Інтерфейс текстових редакторів			1			1
Недруковані символи. Клавіші швидкого виклику			2			3
Налаштування шрифту та абзацу. Виділення фрагментів тексту			1			1
Робота зі стилями. Макет документа. Параметри сторінки			3			4
Колонтитули. Нумерація сторінок			1			1
Додавання та редагування таблиць			3			4
Додавання та обробка зображень, фігур. Діаграми у текстових редакторах			2			3
Разом за темою 2			13			17

Тема 3. Презентації						
Типи презентацій та рекомендації до їх створення			1			1
Популярні застосунки для створення презентацій.			1			1
Створення нових слайдів. Переходи			1			1
Додавання об'єктів. Анімація			1			2
Вставка мультимедійних об'єктів			1			2
Демонстрація презентації.			1			2
Разом за темою 3			6			9
Тема 4. Табличні застосунки						
Інтерфейс табличних додатків. Використання в сучасному житті.			1			1
Типи даних			1			1
Формули у таблицях			3			3
Основи роботи з базами даних. Наповнення. Обробка даних.			2			3
Основні оператори для QUERY			2			3
Разом за темою 4			9			11
Тема 5. Нотні редактори						
Нотні редактори. Створення партитури. Інтерфейс			2			3
Введення нот: висота, тривалість, інтервали			2			3
Додавання штрихів та динаміки у партитурі			2			3
Разом за темою 5			6			9
Всього за рік			38			52

5. Теми лекційних занять

6. Теми лабораторних занять

7. Теми індивідуальних занять

8. Самостійна робота

Назва розділу і теми	Усього годин
<p style="text-align: center;">Тема 1. Основні поняття інформаційних технологій. Програмне забезпечення</p> <p>1. Інформаційні системи. Архітектура ЕОМ</p> <p>Прочитати джерела з історії ЕОМ та скласти хронологічну таблицю основних етапів розвитку.</p> <p>2. Системне програмне забезпечення. Файлова система. Операційні системи.</p> <p>Скласти порівняльну характеристику лінукс дистрибутиву Ubuntu та ОС Windows, орієнтовану на відмінність програмного забезпечення до них.</p> <p>3. Кібербезпека</p> <p>Знайти та прочитати три джерела про небезпеку переходів за посиланнями та погодження. На їх основі вивести рекомендації до них</p> <p>4. Пам'ять та хмарні сховища</p> <p>Приготувати усну доповідь на тему найпопулярніших хмарних сховищ та їх використання як серверів</p>	6
<p style="text-align: center;">Тема 2. Текстові редактори</p> <p>1. Створення документу. Інтерфейс текстових редакторів.</p> <p>Порівняти LibreOffice Writer, Google docs, та ще один текстовий редактор на вибір</p> <p>2. Недруковані символи. Клавiші швидкого виклику.</p> <p>Вивчити основні клавiші швидкого виклику з двох редакторів</p> <p>3. Налаштування шрифту та абзацу. Виділення фрагментів тексту.</p> <p>Налаштувати шрифт та абзац відповідно до вказаних вимог у документі в двох редакторах</p> <p>4. Робота зі стилями. Макет документа. Параметри сторінки.</p> <p>Налаштувати стилі зробити макетування відповідно до вказаних вимог у документі в двох</p>	17

<p>редакторах</p> <p>5. Колонтитули. Нумерація сторінок.</p> <p>Налаштувати колонтитули, змінити відповідно до вказаних вимог у документі в двох редакторах</p> <p>6. Додавання та редагування таблиць.</p> <p>Додати таблицю в документ, змінити відповідно до вказаних вимог в у двох редакторах</p> <p>7. Додавання та обробка зображень, фігур. Діаграми у текстових редакторах.</p> <p>Виконати вказані завдання у текстовому документі.</p>	
<p>Тема 3. Презентації</p> <p>1. Типи презентацій та рекомендації до їх створення.</p> <p>Скласти короткий план презентації на будь-яку тему, визначивши її тип (навчальна, інформаційна, рекламна тощо).</p> <p>2. Популярні застосунки для створення презентацій.</p> <p>Знайти 3 різні програми для створення розповіді в чому різниця.</p> <p>3. Створення нових слайдів. Переходи.</p> <p>Створити презентацію відповідно до складеного плану і застосувати не менше трьох різних типів переходів із застосуванням різних способів перемикання та автоматичного перемикання.</p> <p>4. Додавання об'єктів. Анімація.</p> <p>Додати на слайди малюнки та застосувати до них два типи анімації з різними налаштуваннями</p> <p>5. Вставка мультимедійних об'єктів.</p> <p>Вставити у презентацію відео або аудіофайл та перевірити його відтворення. Налаштувати гучність швидкість. Зробити фоном для всієї презентації</p> <p>6. Демонстрація презентації.</p> <p>Відрепетирувати показ готової презентації,</p>	<p>9</p>

<p>використовуючи режим «Слайд-шоу».</p>	
<p style="text-align: center;">Тема 4. Табличні застосунки</p> <p>1. Інтерфейс табличних додатків. Використання в сучасному житті.</p> <p>Дізнатися як використовуються табличні додатки у вашому навчальному закладі.</p> <p>2. Типи даних.</p> <p>Створити таблицю з трьома стовпцями, використовуючи різні типи даних (текст, число, дата).</p> <p>3. Формули у таблицях.</p> <p>Скласти невелику таблицю з формулами для підрахунку суми та середнього значення. Та другу таблицю, яка імпортуватиме данні з першої</p> <p>4. Основи роботи з базами даних. Наповнення. Обробка даних.</p> <p>Створити просту таблицю як базу даних (наприклад, список учнів) і відсортувати записи. В іншій таблиці витягнути список учнів частково</p> <p>5. Основні оператори для QUERY.</p> <p>Написати приклад запиту для вибірки даних за певною умовою (наприклад, учні з оцінкою вище 10).</p>	<p style="text-align: center;">11</p>
<p style="text-align: center;">Тема 5. Нотні редактори</p> <p>1. Нотні редактори. Створення партитури. Інтерфейс.</p> <p>Відкрити нотний редактор та створити новий файл з партитурою за наведеними параметрами.</p> <p>2. Введення нот: висота, тривалість, інтервали.</p> <p>Набрати наданий нотний фрагмент.</p> <p>3. Додавання штрихів та динаміки у партитурі.</p> <p>Додати до мелодії текст, динаміку та штрихи.</p>	<p style="text-align: center;">9</p>

Усього годин	52

9. Індивідуальні завдання програмою не передбачаються

10. Методи та технології навчання

Словесні методи – пояснення, лекція, розповідь, інструктаж. Використовуються для введення нових понять, правил або алгоритмів.

Наглядові методи – демонстрація програм, схем, робота з комп'ютером під час пояснення, показ прикладів виконання завдань.

Практичні методи – виконання вправ, лабораторні роботи, практичні завдання за комп'ютером, програмування, робота з таблицями, базами даних.

Методи проблемного навчання – постановка проблемних завдань, пошук рішень, алгоритмізація завдань, використання кейсів.

Дослідницькі методи – самостійне вивчення нових програмних продуктів, експериментування з функціями, створення власних проєктів.

Ігрові методи – навчальні ігри, симуляції, інтерактивні вправи, конкурси та вікторини з елементами програмування.

Методи співпраці – робота в парах або групах, обговорення рішень, спільне створення проєктів, колективне програмування.

Інтерактивні методи – використання тестів, опитувань, інтерактивних дошок, віртуальних лабораторій, онлайн-платформ для навчання.

11. Методи та критерії оцінювання

Методи оцінювання запланованих програмних результатів навчання: передбачає екзамен та поточне тестування, яке можна замінити захистом проєктів розроблених у процесі курсу (презентації та дотичних до програми курсу розробок за побажанням здобувача таких як набрані ноти та інші типи документів). Захист проєктів передбачає що здобувачі не лише розповідають про проєкт, але й те, як вони його виконали.

Під час оцінювання обов'язково враховується індивідуальна освітня траєкторія кожного здобувача освіти, відповідно до його здібностей. При оцінюванні сольних виступів (за винятком технічного заліку) враховується змістовність та переконливість анотацій, основні тези яких в усній формі оголошуються здобувачем перед початком виконання кожного твору, або всієї програми виступу.

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів освіти за курс фахової передвищої освіти визначаються Положенням про систему оцінювання якості навчальних досягнень здобувачів освіти в Дніпровській академії музики.

Критерії оцінювання технологій

Оцінка «А» («відмінно»):

у випадках, коли студент вільно володіє вивченим матеріалом, та самостійно може виконувати задачі без допомоги викладача та сторонніх ресурсів. Також демонструє вільне володіння теоретичною базою, та може пояснити як він виконав те чи інше завдання. Демонструє навички та вміння на захисті творчих проєктів.

Оцінка «В» («дуже добре»):

студент дуже добре володіє технічними навичками, не допускає помилок, але не використовує найшвидший спосіб виконання. Гарно володіє теоретичною базою, проте з труднощами розповідає алгоритм виконання завдання. Та/або здає творчі проєкти проте у визначенні термінів та описі процесу виконання допускає незначних неточностей.

Оцінка «С» («добре»):

у випадках, коли студент не допускає суттєвих помилок при виконанні завдань. Володіє теоретичною базою, проте з труднощами розповідає алгоритм виконання завдання. Та/або здає творчі проєкти проте у визначенні термінів та описі процесу виконання допускає неточності.

Оцінка «D» («задовільно»):

у випадках, коли студент частково, фрагментарно засвоїв основний матеріал, припускається значних помилок у завданнях проте продемонстрував таке володіння на прикладі завдань з усіх тем; має задовільне володіння теоретичною базою, не захищав творчі проєкти.

Оцінка «Е» («достатньо»):

студент демонструє знання та вміння лише у деяких темах, але не менше 2-ох тем, частково засвоїв теоретичний матеріал.

Оцінка «FX» («незадовільно з можливістю повторного складання»):

у випадках, коли студент засвоїв лише одну тему, або ж дві теми, але при цьому демонструє повне незнання та не володіння теоретичним матеріалом дисципліни.

Оцінка «F» («незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни»):

У випадка не володіння навичками роботи з комп'ютером та відсутністю знань по будь якій темі з курсу.

12. Методичне забезпечення

12.1. Робоча програма навчальної дисципліни «Технології».

12.2. Силабус навчальної дисципліни «Технології».

12.5. Друковані та електронні матеріали

13. Рекомендована література

Основна

1. Інформатика Рівень стандарту : підруч. для 10-го(11-го) кл. закл. заг. серед. освіти / Й.Я. Ривкід [та ін.]. Київ : Генеза , 2018.

Додаткова

2. Мельник Д. Методичні рекомендації до форматування та технічного редагування тексту. Дніпро, 2019. 49 с. URL:

<https://docs.google.com/document/d/1p0EN-JakncnLMWgmZLCspE-VkWo7YSmp/edit?usp=sharing&oid=117535571412745376380&rtpof=true&sd=true>

3. Прохненко Ю. Рекомендації та вимоги до створення та оформлення мультимедійної презентації. URL:

<https://vseosvita.ua/library/rekomendacii-ta-vimogi-do-stvorennia-i-oformlenna-multimedijnoi-prezentacii-493903.html>

4. Малярів М. Христич В. Журавський М. Основи інформаційних технологій, курс лекцій. НУЦЗУ, Харків. 2019. 184 с.

https://itasbit.ho.ua/files/metod_OIT/Kurs_lek_OIT.pdf

14. Інформаційні ресурси

1. Посібник з набору нот у нотних редакторах:
<https://musescore.org/en/handbook/4>

2. Посібник по роботі з гугл таблицями
<https://support.google.com/docs/answer/6000292?hl=en&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

3. Робота з текстовими документами
<https://help.libreoffice.org/latest/uk/text/swriter/guide/main.html>
<https://goit.global/ua/articles/yak-pratsiuvaty-v-google-dokumentakh-detally-hayd-vid-goit/>
<https://cityhost.ua/uk/blog/neochevidni-funkci-v-google-docs-instrukciya-z-vikoristannya.html>

4. Створення баз даних на базі гугл таблиць:
<https://www.youtube.com/watch?v=OocndX35yVM>

5. Створення презентацій :
<https://www.youtube.com/watch?v=yJCK847TRpQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=WYGxNss57aA>