

**Комунальний заклад вищої освіти
«Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ВСП «Фаховий музичний
коледж» КЗВО «Дніпровська
академія музики» ДОР»

Олена Потоцька Олена ПОТОЦЬКА

«29» серпня 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НОРМАТИВНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
"ІНОЗЕМНА МОВА"**

Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-професійна програма – «Музичне мистецтво»

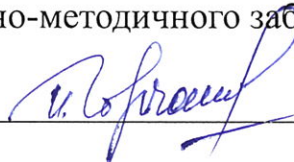
**Дніпро
2025**

Розробник: Лебедь О.В. - викладач вищої категорії циклової комісії загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін, викладач-методист.

Рецензенти: Бондаренко О.А. - викладач вищої категорії кафедри міждисциплінарних досліджень, викладач-методист.

Робоча програма нормативної навчальної дисципліни «Іноземна мова» відповідає стандарту фахової передвищої освіти України, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» 2025 року, навчальним планом підготовки здобувачів освітньо-професійного ступеня Фаховий молодший бакалавр 2025-2026 навчального року (на основі базової середньої освіти), методичним рекомендаціям Міністерства освіти і науки України (лист 1/9-434 від 09.07.2018 року «Щодо рекомендацій з навчально-методичного забезпечення»).

Гарант ОПП



Ірина ГОРЧАКОВА

Робоча програма нормативної навчальної дисципліни «Іноземна мова» відповідає стандарту фахової передвищої освіти України, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» затверджено та введено в дію рішенням методичної ради ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (протокол № 1 від «29» серпня 2025 року).

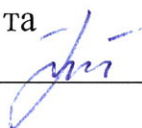
Голова ради



Олена ПОТОЦЬКА

Робоча програма нормативної навчальної дисципліни «Іноземна мова» відповідає стандарту фахової передвищої освіти України, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії загальноосвітніх та соціально-гуманітарні дисциплін ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (протокол № 1 від «29» серпня 2025 року).

Голова циклової комісії загальноосвітніх та соціально-гуманітарні дисциплін



Тетяна БАТАЛОВА

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень і ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни			
Кількість кредитів – нац. /ECTS 2,96/ 4,4	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна (загальноосвітній цикл)			
	Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»				
Модулів -4	освітньо-професійній програма - «Музичне мистецтво»	Рік підготовки:			
Змістових модулів - 16		1-й	2-й		
Загальна кількість годин 152		Семестр			
		1-й	2-й	3-й	4-й
Для денної форми навчання: аудиторних -152	Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр	Лекції			
		Практичні, семінарські			
		34 год.	42 год	34 год.	42год.
		Самостійна робота			
		-	-	-	-
		Вид контролю:			
		1-й	2-й	3-й	4-й
залік	залік	залік	залік		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Базовий загальноосвітній рівень передбачає оволодіння студентами іншомовним досвідом, який забезпечує сформованість у них іншомовної комунікативної компетентності на рівні незалежного користувача.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою;

- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування;
- обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб;
- ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов..

Сформовані компетенції

- *соціокультурні компетенції:*

- знання суспільства і культури спільноти або спільнот країни, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами:
 - повсякденне життя;
 - умови життя;
 - міжособистісні стосунки;
 - цінності, ідеали, норми поведінки;
 - соціальні правила поведінки;
 - ритуальна поведінка;
 - здатність визначити й використати різні стратегії для контакту з представниками інших культур;
 - правила вступу до розмови;
 - правила ввічливості;
 - вирази народної мудрості.

- *загально навчальні компетенції*

- уважно стежити за презентованою інформацією;
- усвідомлювати мету поставленого завдання;
- ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи;
- активно застосовувати мову, що вивчається;
- знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію;
- визначати власні потреби та цілі, організовувати власні стратегії для досягнення цих цілей відповідно до своїх особливостей та здібностей;
- сприймати новий досвід (нову мову, нових людей, нові способи поведінки тощо) і застосовувати інші компетенції для того, щоб діяти у специфічній навчальній ситуації (на основі спостереження, здогадки, запам'ятовування тощо);
- використовувати нові технології.

- *мовленнєва компетенція*

Аудіювання	Говоріння		Читання	Письмо
	Монологічне мовлення	Діалогічне мовлення		
<p>— розуміють інформацію як під час безпосереднього спілкування зі співрозмовником, так і опосередковано (у звукозапису);</p> <p>— розуміють основний зміст текстів відповідно до тематики ситуативного спілкування, виділяючи головну думку/ідею, диференціюючи основні факти і другорядну інформацію;</p> <p>— вибирають необхідну інформацію з прослуханого. Використовують лінгвістичну і контекстуальну здогадку, спираючись на сюжетну лінію чи наочність.</p>	<p>— висловлюються відповідно до певної ситуації або у зв'язку з прочитаним, почутим, побаченим;</p> <p>— описують об'єкти повсякденного оточення, події й види діяльності, в яких учень бере участь;</p> <p>— розповідають про повсякденне життя, про минулу діяльність, про плани на майбутнє, дотримуючись нормативного мовлення;</p> <p>— передають зміст книжки/фільму/ вистави тощо, висловлюючи своє</p>	<p>— спілкуються, дотримуючись основних норм, прийнятих у країнах, мова яких вивчається;</p> <p>— ведуть бесіду з однією чи кількома особами відповідно до комунікативної ситуації в рамках тематики, визначеної програмою;</p> <p>— розширюють запропоновану співбесідником тему розмови, переходять на іншу тему;</p> <p>— адекватно поводяться у комунікативних ситуаціях, демонструючи мовленнєву поведінку, характерну для носіїв мови;</p> <p>— використовують міміку та жести. Спілкування будується на</p>	<p>— читають (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;</p> <p>— знаходять необхідну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі);</p> <p>— переглядають текст чи серію текстів з метою пошуку необхідної</p>	<p>— заповнюють анкету тощо;</p> <p>— пишуть поздоровлення, запрошення, оголошення;</p> <p>— пишуть записку-повідомлення для друга / члена сім'ї;</p> <p>— пишуть лист-повідомлення у формі розповіді / опису, висловлюючи свої враження, думки про особи, події, явища, факти. Обсяг — не менше 18 речень.</p>

	<p>ставлення/враження. Обсяг висловлювання — не менше 20 речень.</p>	<p>мовному та мовленнєвому матеріалі, набутому в попередні роки вивчення мови, і відповідає цілям, завданням, умовам спілкування в межах програмної тематики. Висловлювання кожного — не менше 11 реплік, правильно оформлених у мовному відношенні.</p>	<p>інформації для виконання певного завдання. Обсяг — не менше 900 друкованих знаків.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--

Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови»

Ключові компетентності		Компоненти
1	<p>Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами</p>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленнєвої діяльності; ● засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції, критично оцінювати їх. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● гордість за Україну, її мову та культуру; ● розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов;

		<ul style="list-style-type: none"> ● усвідомлення того, що, вивчаючи іноземну мову, ми збагачуємо рідну; ● готовність до міжкультурного діалогу.
2	Спілкування іноземними мовами	Реалізується через предметні компетентності.
3	Математична компетентність	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● розв'язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект; ● логічно обґрунтовувати висловлену думку; ● використовувати математичні методи (графіки, схеми) для виконання комунікативних завдань. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних і навчальних проблем.
4	Основні компетентності у природничих науках і технологіях	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● описувати іноземною мовою природні явища, технології, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження; ● розуміння глобальності екологічних проблем і прагнення долучитися до їх розв'язання за допомогою іноземної мови. за допомогою іноземної мови.
5	Інформаційно-цифрова компетентність	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж; ● створювати інформаційні об'єкти іноземними мовами; ● спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ); ● застосовувати ІКТ для пошуку, обробки, аналізу та підготовки інформації відповідно до поставлених

		<p>завдань.</p> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● готовність дотримуватись авторських прав та мережевого етикету.
6	Уміння вчитися впродовж життя	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • визначати комунікативні потреби та цілі під час вивчення іноземної мови; • використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання; • самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її; • організовувати свій час і навчальний простір; • оцінювати власні навчальні досягнення. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сміливість у спілкуванні іноземною мовою; • подолання власних мовних бар'єрів; • відповідальність за результати навчально-пізнавальної діяльності; • наполегливість; ● внутрішня мотивація та впевненість в успіху.
7	Ініціативність і підприємливість	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв'язання конкретної життєвої проблеми; • генерувати нові ідеї, переконувати в їх доцільності та об'єднувати однодумців задля втілення цих ідей у життя; • презентувати себе і створювати тексти (усно і письмово) іноземною мовою, які сприятимуть майбутній кар'єрі. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дотримання етичної поведінки під час розв'язання життєвих проблем;

		<ul style="list-style-type: none"> • комунікабельність та ініціативність; • ставлення до викликів як до нових можливостей; • відкритість до інновацій; ● креативність.
8	Соціальна та громадянська компетентності	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формулювати власну позицію; ● співпрацювати з іншими для досягнення визначеного результату, спілкуючись іноземною мовою; ● розв'язувати конфлікти у комунікативних ситуаціях; ● переконувати, аргументувати, досягати взаєморозуміння/ компромісу у ситуаціях міжкультурного спілкування; ● переконувати засобами іноземної мови у важливості дотримання прав людини; ● критично оцінювати інформацію з різних іншомовних джерел. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● толерантність у спілкуванні з іншими; ● проактивність в утвердженні демократичних цінностей; ● усвідомлення необхідності володіння іноземними мовами для підвищення власного добробуту;
9	Обізнаність та самовираження у сфері культури	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження щодо творів мистецтва; ● порівнювати та оцінювати мистецькі твори та культурні традиції різних народів. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● усвідомлення цінності культури для людини і суспільства; ● повага до багатства і розмаїття культур.
10	Екологічна грамотність і здорове життя	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • розвивати екологічне мислення під час опрацювання тем, текстів, новин, комунікативних ситуацій, аудіо- та відеоматеріалів; • розробляти, презентувати та обґрунтовувати

		<p>проекти, спрямовані на збереження довкілля;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сприймання природи як цілісної системи; • готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища; • відповідальне ставлення до власного здоров'я та безпеки
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

1. Змістовий модуль 1. *Я, моя сім'я, та друзі.*

Тема 1 Вплив родинних зв'язків на формування особистості.

Тема 2. Особистість. Риси характеру. Повторення структури used to...

Тема 3. Види особистісних стосунків..

Тема 4. Стосунки з товаришами. Взаємодопомога.

Тема 5. Мої друзі.

Тема 6. У пошуках друга. Розвиток писемного мовлення.

2. Змістовний модуль 2. *Робота і професії*

Тема 1. Професії. Вимоги, обов'язки.

Тема 2. Робота та професії.

Тема 3 Професійні якості, уміння та навички. Повторення граматики:

Словотворення-суфіксація. Граматичні часи

Тема 4. Заповнення анкети для влаштування на роботу.

3. Змістовний модуль 3. *Студентське життя*

Тема 1. Коледж і навчання.

Тема 2. Освіта у Великій Британії та в Україні. Умовні речення 1 типу.

Тема 3. Освіта в США.

Модуль 2

1. Змістовний модуль 1. *Харчування*

Тема 1. Традиції харчування Великої Британії.

Тема 2. Українська кухня. Повторення умовних речень 2 типу.

Тема 3. Національна їжа, смаки та уподобання.

Тема 4. Національні улюблені страви. Розвиток навичок писемного мовлення..

2. Змістовний модуль 2. *Наука і технічний прогрес.*

Тема 1. Сучасні засоби комунікації.

Тема 2 Комп'ютерні технології. Фразові дієслова.

Тема 3. Всесвітня мережа. Можливості.

Тема 4. Засоби електронної комунікації. Написання електронного листа.

3. Змістовний модуль 3. *Природні катаклізми та їх наслідки*

Тема 1. Природні катаклізми.

Тема 2. Види катаклізмів, їх причини. Умовні речення.

Тема 3. Правила поведінки у випадку природних катаклізмів.

Тема 4. Людина і довкілля.

Тема 5. Проблеми екології. Розвиток писемного мовлення.

4. Змістовний модуль 4. Живопис

Тема 1. Традиції живопису в Україні.

Тема 2. Жанри живопису. Минулий доконаний та минулий доконаний тривалий часи.

Тема 3. Відвідування музею.

Тема 4. Англійські художники.. Музеї та картинні галереї.

Модуль 3

Змістовний модуль 1 Дозвілля і спорт.

Тема 1. Спорт. Види спорту.

Тема 2. Види спорту. Спортивні події. Майбутні та минулі часи дієслів.

Тема 3. Олімпійські ігри.

Змістовний модуль 2. Навчання. Вивчення іноземної мови.

Тема 1. Важливість вивчення іноземної мови.

Тема 2. Вивчення іноземної мови. Повторення граматики.. Часи дієслів.

Тема 3. Особливості і різновиди англійської мови.

Тема 4. Стратегії навчання. Самостійна робота.

Тема 5. Стратегії навчання. Повторення граматики. Умовні речення 1-2 типів.

Тема 6. Підготовка до іспитів.

Змістовний модуль 3. Родинні стосунки.

Тема 1. Батьки та діти.

Тема 2. Родинні стосунки. Повторення граматики. Умовні речення.

Тема 3. Проблеми батьків та дітей.

Тема 4. Сімейні цінності.

Модуль 4

Змістовний модуль 1. Робота і професії

Тема 1. Вибір діяльності.

Тема 2. Професійні якості. Повторення граматики. Часи групи Perfect Continuous.

Тема 3. Професійні можливості в Україні. Пошук роботи

Змістовний модуль 2. Культура харчування

Тема 1. Їжа. Заклади громадського харчування в Україні.

Тема 2. Їжа. Заклади харчування. Повторення граматики. Непряма мова.

Тема 3. У кафе (ресторані). Улюблена їжа.

Змістовний модуль 3. Природа і довкілля

Тема 1. Технічний прогрес і його наслідки.

Тема 2. Проблеми довкілля. Активний і пасивний стан дієслів.

Тема 3. Проблеми захисту довкілля.

Тема 4. Охорона довкілля.

Тема 5. Проблеми довкілля. Організації з захисту навколишнього середовища.

Змістовний модуль 4. Мистецтво. Живопис

Тема 1. Поговоримо про мистецтво

Тема 2. Кінематограф.

Тема 3. Види мистецтва. Опис картин.

Тема 4 Живопис. Дієприкметники теперішнього та майбутнього часу.

Змістовний модуль 5 Молодіжна культура

Тема 1. Виховання громадянина.

Тема 2. Проблеми молоді. Молодь і ВІЛ.

Тема 3. Формування емоційного інтелекту молодої людини. Інфінітив, герундій.

Тема 4. Молодіжна культура.

Тема 5. Молодіжні проблеми. Розвиток писемного мовлення.

Змістовний модуль 6. Україна в світі

Тема 1. Політичний устрій України.

Тема 2. Політична система Великої Британії.

Тема 3. Політична система США.

Тема 4. Міжнародна співпраця України.

Тема 5. Громадянство в Україні.

Примітка: Кількість змістовних модулів у модулі може змінюватися відповідно до кількості годин, виділених на вивчення предмету у семестрі (можуть переноситися до інших модулів)

У кінці семестру проводяться чотири контрольні роботи для перевірки навичок з усіх видів мовленнєвої діяльності.

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						Ст..
		денна форма						
		усьог	у тому числі					
о	л		п	лаб	сем	с.р.		
	1	2	3	4	5	6	7	8
	Модуль 1							
	Змістовий модуль 1. Я, моя сім'я, та друзі.							
1	Вплив родинних зв'язків на формування особистості.	2		2				
2	Особистість. Риси характеру. Повторення структури used to...	2		2				
3	Види особистісних стосунків.	2		2				
4	Стосунки з товаришами. Взаємодопомога.	2		2				
5	Мої друзі.	2		2				14-15
6	У пошуках друга. Розвиток писемного мовлення.	2		2				
7	Тематичний контроль за темою: «Я, моя сім'я, та друзі»	2		2				
	<i>Разом за змістовним модулем 1</i>	14		14				
	Змістовний модуль 2. Робота і професії							
8.	Професії. Вимоги, обов'язки.	2		2				20-21
9	Робота та професії.	2		2				22-23

10	Професійні якості, уміння та навички. Повторення граматики: Словотворення-суфіксація. Граматичні часи	2		2				24-25
11	Тематичний контроль за темою: «Робота і професії»	2		2				
	<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	8		8			-	
Змістовний модуль 3. Студентське життя								
12	Коледж і навчання.	2		2				
13	Освіта у Великій Британії та в Україні. Умовні речення 1 типу.	2		2				
14	Освіта в США.	2		2				
15	Контрольна робота з читання та з письма..	4		4				
16	Контрольна робота з аудіювання та говоріння	2		2				
	<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	10		10				
	Усього годин за модулем 1 (1 семестр)	34		34			-	
Модуль 2								
Змістовний модуль 1. Харчування								
1(1)	Традиції харчування Великої Британії.	2		2				54-55
2(2)	Українська кухня. Повторення умовних речень 2 типу.	2		2				57-60
3(3)	Національна їжа, смаки та уподобання.	2		2				64-66
4(4)	Національні улюблені страви. Розвиток навичок писемного мовлення.	2		2				67-68
	<i>Разом за змістовним модулем 1</i>	8		8				
Змістовний модуль 2. Наука і технічний прогрес.								
5(5)	Сучасні засоби комунікації.	2		2				72-75
6(6)	Комп'ютерні технології. Фразові дієслова.	2		2				76-78
7(7)	Всесвітня мережа. Можливості.	2		2				79-83
8(8)	Засоби електронної комунікації. Написання електронного листа.	2		2				86-89
9(9)	Тематичний контроль за темами: «Харчування» та «Наука і технічний прогрес»	2		2				
	<i>Разом за змістовним модулем 2</i>	10		10				
Змістовний модуль 3. Природні катаклізми та їх наслідки								

10(10)	Природні катаклізми.	2		2				92-96
11(11)	Види катаклізмів, їх причини. Умовні речення.	2		2				97-98
12(12)	Правила поведінки у випадку природних катаклізмів.	2		2				99-100
13(13)	Людина і довкілля.	2		2				
14(14)	Проблеми екології. Розвиток писемного мовлення.	2		2				
15(15)	Тематичний контроль за темою: «Природні катаклізми та їх наслідки»	2		2				105
	<i>Разом за змістовним модулем 3</i>	12		12				
Змістовний модуль 4. Живопис								
16(16)	Традиції живопису в Україні.	2		2				
17(17)	Жанри живопису. Минулий доконаний та минулий доконаний тривалий часи.	2		2				
18(18)	Відвідування музею.	2		2				
19(19)	Англійські художники.. Музеї та картинні галереї.	2		2				
20(20)	Контрольна робота з читання та з письма.	2		2				
21(21)	Контрольна робота з аудіювання та говоріння.	2		2				
	<i>Разом за змістовним модулем 4</i>	12		12				
	Усього годин за модулем 2 (семестр 2)	42		42				
Модуль 3								
Змістовний модуль 1. Дозвілля і спорт.								
1(1)	Спорт. Види спорту.	2		2				
2(2)	Види спорту. Спортивні події. Майбутні та минулі часи дієслів.	2		2				
3(3)	Олімпійські ігри.	2		2				
	<i>Разом за змістовним модулем 1</i>	6		6				
Змістовний модуль 2. Навчання. Вивчення іноземної мови.								
4(4)	Важливість вивчення іноземної мови.	2		2				

5(5)	Вивчення іноземної мови. Повторення граматики. Часи дієслів.	2		2				
6(6)	Особливості і різновиди англійської мови.	2		2				
7(7)	Стратегії навчання. Самостійна робота.	2		2				
8(8)	Стратегії навчання. Повторення граматики. Умовні речення 1-2 типів.	2		2				
9(9)	Підготовка до іспитів.	2		2				30-32
	<i>Разом за змістовним модулем 2</i>	12		12				
Змістовний модуль 3. Родинні стосунки.								
10(10)	Батьки та діти.	2		2				74-78
11(11)	Родинні стосунки. Повторення граматики. Умовні речення.	2		2				
12(12)	Проблеми батьків та дітей.	2		2				
13(13)	Сімейні цінності.	2		2				
14(14)	Тематичний контроль за темою <i>Родинні стосунки</i>	2		2				
15(15)	Контрольна робота з аудіювання та говоріння.	2		2				
16(16)	Контрольна робота з читання та з письма.	4		4				
	<i>Разом за змістовним модулем 3</i>	14		14				
	Усього годин за модулем 3 (семестр 3)	34		34				
Модуль 4								
Змістовний модуль 1. Робота і професії								
1(1)	Вибір діяльності.	2		2				
2(2)	Професійні якості. Повторення граматики. Часи групи Perfect Continuos.	2		2				

3(3)	Професійні можливості в Україні. Пошук роботи.	2		2				
	<i>Разом за змістовним модулем 1</i>	6		6				
Змістовний модуль 2. Культура харчування								
4(4)	Їжа. Заклади громадського харчування в Україні.	2		2				
5(5)	Їжа. Заклади харчування. Повторення граматики. Непряма мова.	2		2				
6(6)	У кафе (ресторані). Улюблена їжа.	2		2				
	<i>Разом за змістовним модулем 2</i>	6		6				
Змістовний модуль 3 . Природа і довкілля								
7(7)	Технічний прогрес і його наслідки.	2		2				
8(8)	Проблеми довкілля. Активний і пасивний стан дієслів	2		2				
9(9)	Проблеми захисту довкілля.	2		2				
10(10)	Охорона довкілля.)	2		2				150-152
11(11)	Проблеми довкілля. Організації з захисту навколишнього середовища.)	2		2				
	<i>Разом за змістовним модулем 3</i>	10		10				
Змістовний модуль 4. Мистецтво. Живопис								
12(12)	Поговоримо про мистецтво)	2		2				
13(13)	Кінематограф.)	2		2				
14(14)	Види мистецтва. Опис картин.)	2		2				
15(15)	Живопис. Дієприкметники) теперішнього та майбутнього часу.	2		2				
	<i>Разом за змістовним модулем 4</i>	8		8				-
Змістовний модуль 6. Україна в світі								
16	Політичний устрій України.	2		2				

17	Політична система Великої Британії.	2		2				
18	Політична система США.	2		2				
19	Міжнародна співпраця України.	2		2				
20	Громадянство в Україні.	2		2				
21	Контрольна робота з аудіювання та говоріння. Контрольна робота з читання та з письма.	2		2				
	<i>Разом за змістовним модулем 6</i>	12		12				
	Усього годин за модулем 3 (3 семестр)	42		42				
	Разом	152		152				

5. Методи навчання

Лекція, бесіда, евристична бесіда, дискусія, диспут, парна і групова робота, драматизація, проблемне навчання, рольова гра, елементи проектних технологій, практичні методи (виконання вправ, перекладів), конструктивістський метод (презентації, реферати, доповіді), ситуативні комунікативні завдання, сугестивні технології.

6. Методи контролю

Семінарські заняття, контрольні і самостійні роботи, тестування, виконання вправ на різні види мовленнєвої діяльності, ситуативні завдання, фронтальне і індивідуальне опитування, презентації, міні-проекти, лексичні диктанти

7. Критерії оцінювання

Говоріння

Бали	Характеристика відповіді
12 балів	Студент логічно будує діалогічне спілкування та монолог відповідно до комунікативного завдання у заданому обсязі; володіє мовленнєвим етикетом; демонструє вміння здійснювати запит інформації, звертатися за поясненнями, підтримувати бесіду, виражати власну думку з теми, що обговорюється, і запитувати думку співрозмовника. Демонструє розмаїття словникового запасу і граматичних структур. Вживає граматичні структури і лексичні одиниці відповідно до комунікативного завдання; не робить фонематичних помилок.
11 балів	Студент логічно будує діалогічне спілкування та монолог відповідно до

	<p>комунікативного завдання у заданому обсязі; володіє мовленнєвим етикетом; демонструє вміння здійснювати запит інформації, звертатися за поясненнями, підтримувати бесіду, виражати власну думку з теми, що обговорюється, але має труднощі у здійсненні запиту думки співрозмовника. Демонструє розмаїття словникового запасу і граматичних структур. Вживає граматичні структури і лексичні одиниці відповідно до комунікативного завдання; не робить фонематичних помилок.</p>
10 балів	<p>Студент логічно будує діалогічне спілкування та монолог відповідно до комунікативного завдання, але обсяг висловлювання менший заданого, є повторення, володіє мовленнєвим етикетом, демонструє вміння здійснювати запит інформації, звертатися за роз'ясненнями, підтримувати бесіду, виражає власну думку з теми, що обговорюється, але має труднощі у здійсненні запиту думки співрозмовника. Демонструє розмаїття словникового запасу і граматичних структур. В основному вживає граматичні структури і лексичні одиниці відповідно до комунікативного завдання (допускає 2-3 помилки у вживанні лексики); не робить фонематичних помилок.</p>
9 балів	<p>Студент логічно будує діалогічне спілкування та монолог відповідно до комунікативного завдання, але обсяг висловлювання менший заданого, є повторення, демонструє вміння здійснювати запит інформації, звертатися за поясненням, висловлювати власну думку з теми, що обговорюється. Демонструє розмаїття словникового запасу і граматичних структур. Вживає граматичні структури і лексичні одиниці відповідно до комунікативного завдання, проте допускає помилки (2-3 помилки у вживанні лексики, 2-3 помилки в різних розділах граматики); не робить фонематичних помилок.</p>
8 балів	<p>Студент логічно будує діалогічне спілкування та монолог відповідно до комунікативного завдання у заданому обсязі, демонструє вміння здійснювати запит інформації, звертатися за поясненнями, висловлювати власну думку з теми, що обговорюється. В основному використовується граматичні структури і лексичні одиниці відповідно до комунікативного завдання, логічно будує монологічне висловлювання, але обсяг висловлювання менший заданого, є повторення; демонструє вміння висловлювати міркування про факти/події, намагається наводити приклади та аргументи. В основному вживає граматичні структури і лексичні одиниці відповідно до комунікативного завдання, проте допускає помилки (2-3 помилки у вживанні лексики, 2-3 помилки в різних розділах граматики); не робить фонематичних помилок.</p>

7 балів	Студент логічно будує діалогічне спілкування та монолог відповідно до комунікативного завдання у заданому обсязі, демонструє вміння здійснювати запит інформації, звертатися за поясненнями, висловлювати власну думку з теми, що обговорюється. В основному використовує граматичні структури і лексичні одиниці відповідно до комунікативного завдання, логічно будує монологічне висловлювання, але обсяг висловлювання менший заданого, є повторення; демонструє вміння висловлювати міркування про факти/події, намагається наводити приклади та аргументи, демонструє вміння здійснювати запит інформації, звертатися за поясненнями, але має труднощі у формулюванні власної думки з теми, що обговорюється. В основному вживає граматичні структури і лексичні одиниці відповідно до комунікативного завдання, проте допускає помилки (3-4 помилки у вживанні лексики, 3-4 помилки в різних розділах граматики); допускає фонематичні помилки.
6 балів	Студент не досить логічно будує діалогічне спілкування та монолог відповідно до комунікативного завдання, обсяг висловлювання менший заданого, є повторення; демонструє вміння здійснювати запит інформації, звертатися за роз'ясненнями, але в бесіді неодноразово порушує правила мовленнєвого етикету. Має труднощі у формуванні власної думки з теми, що обговорюється, і здійсненні запиту думки співрозмовника. Використовує обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури, допускає помилки(4-5 помилок у вживанні лексики, 4-5 помилок в різних розділах граматики, робить 1-2 фонематичні помилки)
5 балів	Студент не досить логічно будує діалогічне спілкування та монолог відходить від теми або намагається замінити її іншою, якою володіє краще, має труднощі у здійсненні запиту інформації, зверненні за роз'ясненнями, а також у формулюванні власної думки з теми, що обговорюється, обсяг висловлювання менший заданого, є повторення; демонструє вміння здійснювати запит інформації, звертатися за поясненнями, але має труднощі у формулюванні власної думки з теми, що обговорюється; використовує обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури, допускає помилки (4-5 помилок у вживанні лексики, 4-5 помилок в різних розділах граматики, робить 1-2 фонетичні помилки)
4 бали	Студент не досить логічно будує діалогічне висловлювання та монолог, відходить від теми або намагається замінити її іншою, якою володіє краще ; має труднощі під час здійснення запиту інформації, звернення за поясненнями, а також формулювання власної думки з теми, що

	обговорюється, використовує обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури, допускає помилки (5-6 помилок у вживанні лексики, 5-6 помилок в різних розділах граматики, робить 3-4 фонематичні помилки)
3 бали	Студент не досить логічно будує монологічне висловлювання, відходить від теми чи намагається замінити її іншою, якою володіє краще, намагається замінити діалог монологом, не вміє будувати діалогічне спілкування, здійснювати запит інформації, звертатися за роз'ясненнями, не може сформулювати власну думку з теми, що обговорюється. На спроби екзаменатора побудувати діалог не реагує. Допускає численні граматичні, стилістичні, лексичні помилки.
2 бали	Студент намагається замінити діалог монологом, не вміє будувати діалогічне спілкування, здійснювати запит інформації, звертатися за роз'ясненнями, не може сформулювати власну думку з теми, що обговорюється. На спроби екзаменатора побудувати діалог не реагує. Допускає численні граматичні, стилістичні, лексичні помилки.
1 бал	Студент розуміє окремі деталі, але не може зв'язно передати основний зміст завдання. На поставлені екзаменатором запитання відповідає незадовільно. Мова учня є граматично не оформленим набором слів.

Читання, письмо

Бали	Характерні відповіді
12 балів	Студент розкриває мету і основний зміст завдання, аргументує під час викладу свою точку зору, робить власні висновки. Не допускає жодної помилки.
11 балів	Студент розкриває мету і основний зміст завдання, аргументує під час викладу свою точку зору, робить власні висновки. Допускає 1-2 орфографічні помилки.
10 балів	Студент розкриває мету і основний зміст завдання, аргументує під час викладу свою точку зору, робить власні висновки. Допускає 2-3 орфографічні помилки, робить 1-2 граматичні помилки в прийменниках чи артиклях.
9 балів	Студент розкриває мету і основний зміст завдання, проте недостатньо чітко аргументує свою точку зору, робить власні висновки. Допускає 2-3 орфографічні помилки, 1-2 помилки у вживанні лексики, 1-2 помилки в різних розділах граматики.
8 балів	Студент розкриває мету і основний зміст завдання, проте недостатньо чітко аргументує свою точку зору. Допускає 2-3 орфографічні помилки, 1-2 помилки у вживанні лексики, 1-2 помилки в різних розділах

	граматики, 1-2 стилістичні помилки.
7 балів	Студент розкриває мету і основний зміст завдання в цілому зв'язно, але поверхово розкриває тему. Допускає 3-4 орфографічні помилки, 2-3 помилки у вживанні лексики, 1-2 помилки в різних розділах граматики, 1-2 стилістичні помилки.
6 балів	Студент розкриває мету і основний зміст завдання в цілому зв'язно, але поверхово розкриває тему. Допускає 4-5 орфографічні помилки, 3-4 помилки у вживанні лексики, 2-3 помилки в різних розділах граматики, 1-2 стилістичні помилки.
5 балів	Студент розкриває мету і основний зміст завдання недостатньо повно і зв'язно. Допускає 4-5 орфографічні помилки, 3-4 помилки у вживанні лексики, 2-3 помилки в різних розділах граматики, 1-2 стилістичні помилки.
4 балів	Студент розкриває мету і основний зміст завдання недостатньо повно і зв'язно. Допускає 5-6 орфографічні помилки, 3-4 помилки у вживанні лексики, 2-3 помилки в різних розділах граматики, 2-3 стилістичні помилки.
3 бали	Студент не може сформулювати мету завдання, основний зміст завдання викладено незв'язно, поверхово. Допускає 3-4 помилки у вживанні лексики, 6-7 помилок в різних розділах граматики, 3-4 стилістичні помилки.
2 бали	Студент не може сформулювати мету завдання, основний зміст завдання викладено незв'язно, поверхово. Допускає 3-4 помилки у вживанні лексики, 6-7 помилок в різних розділах граматики, 3-4 стилістичні помилки.
1 бал	Студент не може розкрити мету завдання. Робить численні орфографічні помилки, має труднощі з підбором слів, допускає багато граматичних помилок.

8. Методичне забезпечення

1. Робоча програма з дисципліни.
2. Плани практичних занять.
3. Матеріали для поточного контролю знань здобувачів освіти.
4. Матеріали залікового контролю знань здобувачів освіти.
5. Електронний варіант планів занять.

9. Рекомендована література

О.Карпюк «Англійська мова 10 клас», Тернопіль, 2019

С

10. Інформаційні ресурси

<http://www.mon.gov.ua/index.php/ua/diyalnist/osvita/doshkilna-ta-zagalna-serednya/zagalna-serednya-osvita/23-diyalnist/osvita/doshkilna-ta-zagalna-serednya/4326>

<http://www.homeenglish.ru/Othergdz.htm>

http://osvita.ua/school/lessons_summary/english/14780/