

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад вищої освіти
«Дніпровська академія музики» Дніпропетровської обласної ради»



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-виховної діяльності КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР»
Віталій Карась
Віталій КАРАСЬ
«30» серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
ВИБІРКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІТАЛІЙСЬКА МОВА»

Рівень вищої освіти – другий

Ступінь вищої освіти – Магістр

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-наукова програма – «Музичне мистецтво»

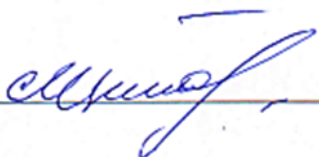
Д н і п р о
2 0 2 4

Розробник:

Барабаш І. А. старший викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін

Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни «Італійська мова» відповідає стандарту другого рівня вищої освіти (ступінь «магістр») галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньо-науковій програмі «Музичне мистецтво» 2024 року, навчальним планам підготовки здобувачів освітнього ступеня «магістр» 2024 / 2025 навчального року, методичним рекомендаціям Міністерства освіти і науки України (лист 1/9-434 від 09.07.2018 року «Щодо рекомендацій з навчально-методичного забезпечення»).

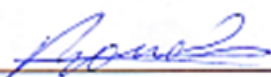
Гарант ОНП



Світлана ЩИТОВА

Робочу програму вибіркової навчальної дисципліни «Італійська мова» другого рівня вищої освіти (освітній ступінь «магістр») галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» затверджено та введено в дію рішенням науково-методичної ради КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (протокол № 6 від «26» червня 2024 року).

Голова ради



Дмитро ВОЛОВИК

Робочу програму вибіркової навчальної дисципліни «Італійська мова» другого рівня вищої освіти (освітній ступінь «магістр») галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розглянуто і схвалено на засіданні кафедри соціально-гуманітарних дисциплін КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР» (протокол № 5 від «25» червня 2024 року).

Завідувач кафедри



Яніна СЛАВСЬКА

1. Опис навчальної дисципліни

Кількість кредитів – 3	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»	Вибіркова
Загальна кількість годин – 120	Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»	Рік підготовки – 1-й
Тижневих годин: аудиторних – 1 самостійної роботи – 2	Освітньо-наукова програма – «Музичне мистецтво»	Семестр –1-й
Співвідношення кількості аудиторних занять до самостійної роботи – 2,16	Рівень вищої освіти – другий	Лекційні заняття – 38 годин Індивідуальні заняття –
Вид контролю – залік	Ступінь вищої освіти – «магістр»	Самостійна робота – 82 години

2. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчання

2.1 Мета – підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни

2.2 Завдання:

2.2.1 Розвиток мовної компетенції.

2.2.2 Досягнути практичного володіння італійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики.

2.2.3 Поглиблення знань граматики,

2.2.4 Формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.

2.2 Компетентності:

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності та здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці

2.3.1. Загальні:

ЗК 1 Здатність спілкування іноземною мовою

ЗК 3 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 5 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 8 Здатність працювати в міжнародному контексті.

Фахові компетенції (ФК)і:

ФК 5 Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню /^інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики/

2.4. Програмні результати навчання:

ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПК 11 Планувати і здійснювати дослідження у сфері культури та мистецтва; відшукувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.

ПК 12 Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.

3. Програма навчальної дисципліни

Gli italiani e le vacanze

Тема 1.1 Le feste italiane. Tradizioni

Тема 1.2 Le feste italiane. Natale

Тема 1.3 Il Capodanno come festeggia.

La letteratura italiana classica (parte I)

Тема 2.1 G. Rossini. «Italiana in Algeri» (Дж. Россіні «Італійка в Алжирі») Тема

2.2 G. Rossini. «Il barbiere di Siviglia» (Дж. Россіні «Севільський цирюльник»)

La letteratura italiana classica (parte II)

Тема 1.1 G. Rossini. «Cenerentola» (Дж. Россіні «Попелюшка»)

Тема 1.2 Gaetano Donizetti. «L'elisir d'amore» (Г. Доніцетті «Любовний напій»)

L'arte

Тема 2.1 Michelangelo

Тема 2.2 L'arte italiana

4. Структура навчальної дисципліни

Назва розділу і теми	Кількість годин					
	Усього	У тому числі				
		Лекції	Практ.	Лабор.	Індив.	Сам.р.
Gli italiani e le vacanze Le feste italiane. Tradizioni. Congiuntivo	12		4			8
Le feste italiane. Natale Passato remoto	12		4			8
Il Capodanno come festeggia.	12		4			8
La letteratura italiana classica (parte I)	12		4			8
G. Rossini. «Italiana in Algeri»	10		2			8
G. Rossini. «Il barbiere di Siviglia»	12		4			8
La letteratura italiana classica (parte II)	12		4			8
La letteratura italiana classica (parte II)						
Gaetano Donizetti. «L'elisir d'amore»	12		4			8
Michelangelo	12		4			8
L'arte italiana	14		4			10
Усього годин	120		38			82

**5. Теми лекційних занять
навчальним планом не передбачені**

**6. Теми лабораторних занять
навчальним планом не передбачені**

**7. Теми індивідуальних занять
навчальним планом не передбачені**

8. Самостійна робота

з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Видатні композитори Італії. Доповідь	10
2.	Складання індивідуального словника	10
3.	Доповідь на тему «Музика у моєму житті»	10
4.	Написання творів іноземною мовою на тему, яка пропонується.	10
5.	Читання творів за темою, що вивчається.	10
6.	Прослуховування аудіоматеріалів та перегляд відеосюжетів з подальшим виконанням вправ та обговоренням	10
7.	Виконання граматичних вправ відповідно до теми уроку.	6
8.	Позакласне читання	10
9.	Вивчення віршів та пісень	5
	Усього	82

9. Індивідуальні завдання навчальним планом не передбачені

10. Методи та технології навчання

Вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Італійська мова» передбачає поєднання різних методів і технологій викладання. Серед них – активні, вербальні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, дослідницькі, аналітичні, репродуктивні, розвивальні, індуктивні та дедуктивні.

11. Форми, методи та критерії оцінювання

Методи оцінювання запланованих програмних результатів навчання: перевірку засвоєння матеріалу вибірових тем курсу згідно з тематичним планом шляхом виконання самостійних та практичних завдань (поточний контроль, залік наприкінці I семестру (підсумковий контроль)

Кафедрою соціально-гуманітарних дисциплін, на основі навчально-методичних рекомендацій 2021 року, встановлені такі **критерії оцінювання** знань і компетентностей здобувачів з навчальної дисципліни:

Зараховано:

- 1) високий рівень володіння теоретичними знаннями;
- 2) вільне застосування практичних навичок;
- 3) правильно, без жодної помилки виконані всі завдання.

Не зараховано:

- 1) незнання більшої частини навчального матеріалу;
- 2) невміння застосовувати теоретичні знання на практиці;
- 3) майже повна неспроможність виконання завдань.

12. Методичне забезпечення

- 12.1 Друковані та електронні матеріали.
- 12.3 Робоча програма з дисципліни.
- 12.4 Силабус дисципліни

13. Рекомендована література

Основна

1. Amati Donatella, Bacci Patrizia. Un tuffo nell'azzurro. Corso di italiano per stranieri. Quaderno degli esercizi. Panozzo Editore, 2004. 140 p.
2. Amati Donatella, Bacci Patrizia. Un tuffo nell'azzurro. Corso di italiano per stranieri. Panozzo Editore, 2002. 266 p.
3. Bali Maria, Rizo Giovanna. Espresso 1, 2. Libro di italiano. Firenze: Alma edizioni, 2002. 134 p.
4. Marin T., Magnelli S. Progetto italiano. Corso di italiano per stranieri. Quaderno. Edilingua, 2016. 98 p.

Додаткова:

1. Іванченко А. / Еллеро С. Італійська мова: Навч. посібник. Харків.: Видавництво «Учбова справа», 1994. 222 с.
2. Фело А.. Зниклий гондольєр. Засвоєння італійської граматики: Навчальний посібник. К.: Методика, 2009. 144с.
3. Фратолла П. Італійська мова за 30 днів: Навчальний посібник. К.: Методика, 2006. 288 с.

Інформаційні ресурси

1. www.speakasap.com
2. www.Italianonlinefree.ru
3. <http://italianoperstranieri.loescher.it>
4. www.italianoinfamiglia.it