

**КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР
ВСП «Фаховий музичний коледж»
Циклова комісія загальноосвітніх та соціально-гуманітарних
дисциплін**

**Методичні рекомендації та завдання
до самостійної роботи здобувачів освіти
з навчальної дисципліни « Основи філософських знань »**

Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність – В5 Музичне мистецтво


Освітньо-професійна програма – «Музичне мистецтво»

Дніпро - 2025

Розробник: *Салієнко Ніна Олександрівна, викладач Дніпровської академії музики, керівник Дніпровського Центру Гуманної педагогіки, Лицар Гуманної Педагогіки*

Розглянуто та схвалено на засіданні ЦК загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін

Протокол № 1 від «29» серпня 2025 року

Голова циклової комісії загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін _____  Тетяна БАТАЛОВА

Мета самостійної роботи

Самостійна робота є важливою складовою навчального процесу і спрямована на:

- формування самостійного філософського мислення;
- засвоєння ключових понять і категорій філософії;
- розвиток уміння аргументовано висловлювати власну позицію;
- формування навичок пошукової, аналітичної та узагальнювальної роботи з джерелами.

ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Тема 1. Філософія як специфічний тип знання (8 год.)

Питання для опрацювання:

1. Світогляд і філософія як форми самовизначення людини.
2. Порівняльний аналіз світогляду і філософії.
3. Структура й типологія світогляду.
4. Роль філософії у становленні особистості.

Рекомендації:

- Опрацювати сучасні визначення філософії (за навчальними посібниками 2018–2024 рр.).
- Скласти схему «**Основні функції філософії**».
- Написати есе: «*Чому філософія залишається актуальною?*».
- Підготувати порівняльну таблицю «**Світогляд — Релігія — Філософія**».

Форма звітності: есе, таблиця, письмові відповіді.

Тема 2. Філософія Стародавнього світу (12 год.)

Питання для опрацювання:

1. Філософські ідеї Стародавньої Індії.

2. Значення ідей буддизму й конфуціанства.
3. Філософія Сократа, Платона, Арістотеля.
4. Вчення філософів Мілетської школи.
5. Провідні ідеї християнської патристики.

Рекомендації:

- Використати схему **«Порівняння філософських систем Сходу і Заходу»**.
- Опрацювати уривки з *«Упанішад»*, *«Дао де цзін»*, діалогів Платона.
- Підготувати таблицю: **«Основні школи античної філософії»**.
- Написати коротке повідомлення *«Антична філософія як джерело гуманізму»*.

Форма звітності: таблиця, реферат (до 2 стор.).

Тема 3. Філософія Європейського Середньовіччя та Відродження (18 год.)

Питання для опрацювання:

1. Схоластика і містика як напрями середньовічної філософії.
2. Особливості філософії Відродження.
3. Ідеї Ф. Бекона, Р. Декарта, Б. Спінози, Г. Лейбніца.
4. Основи німецької класичної філософії (І. Кант, Г. Гегель, Л. Фейєрбах).

Рекомендації:

- Порівняти у таблиці два світогляди: **«Теоцентризм – Антропоцентризм»**.
- Опрацювати уривки з творів І. Канта, Г. Гегеля.
- Підготувати усну доповідь *«Людина в гуманістичній філософії Відродження»*.

Форма звітності: тези, таблиця, реферат (до 3 стор.).

Тема 4. Філософія Нового часу. Українська філософія XIX–XX ст. (16 год.)

Питання для опрацювання:

1. Класика і сучасність у розвитку філософії.

2. Особливості української філософської традиції.
3. Роль братських шкіл та академій у становленні освіти й філософії.
4. Ідеї Г. Сковороди, П. Юркевича, А. Шептицького.
5. Класичне і некласичне розуміння буття.

Рекомендації:

- Ознайомитись із філософською спадщиною Г. Сковороди, І. Франка, М. Грушевського.
- Скласти таблицю «Європейська та українська філософія XIX–XX ст.».
- Есе: «Філософія серця Г. Сковороди як духовна основа української культури».

Форма звітності: таблиця, есе (2–3 стор.), презентація.

Додаткові методичні рекомендації

Перед опрацюванням теми визначайте 3–4 ключові поняття, заносьте їх у власний «філософський словник».

Використовуйте перевірені електронні бібліотеки: **Прометей**, **Litportal**, **Lib.com.ua**.

Уникайте переказу текстів — головне самостійне осмислення.

В есе формуйте чітку аргументовану позицію, завершуйте висновком.

Форми контролю знань

- тести (онлайн або письмові);
- аналітичні таблиці;
- короткі есе та рецензії;
- індивідуальні виступи або презентації.

Основна:

1. Запорожченко О. В. *Навчальний посібник з філософії з завданнями та тестами.* – Ізмаїл: ІДГУ, 2019.

2. Черній А. М. *Релігієзнавство: навчальний посібник*. – Київ: Центр учбової літератури, 2018.
3. Лаппо В. *Філософія: навчально-методичний посібник*. – Івано-Франківськ, 2019 (оновлене вид.).
4. Баканурський О., Сиволап В. *Релігієзнавство: сучасні проблеми і напрями*. – Одеса: Астропринт, 2020.
Андрущенко В. П., Михальченко М. І. *Сучасна соціальна філософія: курс лекцій*. – К.: Генеза, 2021.

Додаткова:

1. Форський В. *Історія української філософії (оновлене видання)*. – К.: Либідь, 2020.
2. Лях В. М., Пазенок В. С. *Сучасна зарубіжна філософія: течії й напрями*. – К.: Академвидав, 2018.
Кучерук О. М. *Філософія культури: навчальний посібник*. – К.: Освіта України, 2022.
3. Гнатенко П., Тарасенко В. *Філософія для гуманітаріїв: сучасне бачення*. – К.: Кондор, 2023.